Suscrición.
En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. . 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id.
Extrangero. . . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.
En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 id.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cents. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.
Insértese ó nó, no se devuelve el orijinal.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

Director-Propietario, D. Joaquin Ruiz Blanch.

AÑO XX. | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | Gerona, martes 28 de Enero de 1890. | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos | N.º 4.001.

Política Europea.

Paris 25 Enero de 1890.

SUMARIO: Gouffé.— El Parlamento Alemán.— El proceso de lord Somerset.—Política interior.—Un banquete.

Decía con razón un distinguido periodista español, que cuando el público está preocupado con el *do* de un tenor, una estocada de un torero, ó el crímen de la calle de Fuencarral, es inútil hablarle de otra cosa; y hoy la desaparición y el asesinato del notario Gouffé es lo que en primer término preocupa á París.

Ya recordarán Vds. los hechos, y por si acaso voy á refrescarles la memoria.

El pasado verano, en plena Exposición el 24 de Julio desapareció de su domicilio el notario señor Gouffé.

La policía lo buscó inútilmente, la familia anunció una gran recompensa al que descubría su paradero. El notario no parecía ni muerto ni vivo.

El Prefecto de Policía de París, y sus más hábiles auxiliares anduvieron á tientas por algun tiempo, ni más ni ménos que el señor Aguilera Gobernador de Madrid; con una sola diferencia que aqui á fuerza de trabajo y de inteligencia y de celo se ha reconstituido el crímen, se ha identificado el cadáver y se tiene á uno de los cómplices; y que el señor Aguilera continúa todavía á oscuras á hacer elecciones y á lucir su estatura en los fuegos.

Amontonando milagros, como decía el espiritual Alberto Llanas, la policía llegó à establecer.

1.° Que unos restos humanos encontrados en los alrededores de Lyon constituian el cadáver de Gouffé.

2.° Que unos pedazos de maleta, encontrados en el mismo sitio, formaban una maleta que un señor Eiraud habia comprado en Lóndres.

3.° Que esta maleta había servido al referido Eiraud y á su querida Gabriela Bompard.

Con estos tres antecedentes, que se dicen muy pronto, pero cuyo establecimiento acusa una habilidad suma, la policía francesa está hoy no ya en la pista, sino en la posesión de la verdad.

Veamos como.

Gabriela Bompard despues de haber tomado parte en el crímen, únicamente como testigo involuntario segun ella, y como cómplice segun creen algunos, vá con su amante de Paris á Lyón, de Lyón à Marsella, vuelve á París, y por fin se embarca para Liverpool y California. Eyraud y sus cómplices, sufren la decepción, de que el notario no tuviese encima al ser asesinado más que ciento cincuenta francos; y gracias à expedientes, logran reunir dos mil francos, para el viaje á América: allí Eyraud que debe ser un caballero, entrega á su querida á un señor francés con objeto de explotarle; y no contento con esto la propone asesinarlo lo mismo que á Gouffé, para apoderarse de su fortuna. Gabriela se espanta, cuenta el caso á su nuevo amante, y éste obrando como un hombre honrado, la aconseja que se vuelva à París, que se entregue, puesto que dice ser inocente, y que haga las revelaciones todas.

Efectivamente, hace dos dias llega á Paris Gabriela, hace relato del crímen, asegurando que ha habido un hombre rúbio que fué el que ayudó al delito; y ayer, y hoy, y mañana, y por espacio de algunos dias, los periódicos de Paris ni se han ocupado ni se ocuparán de otro asunto.

¿Es Gabriela inocente? ¿Se sacrifica por salvar á su amante? ¿Hay en toda esta tragedia innoble un drama de amor? Eyraud que desde Nev York ha escrito al Prefecto de Policía diciendo que él tambien es inocente, ¿es posible que lo sea?

Estas y otras preguntas, se hacen las gentes, y con esta novela en acción, se entretendrà la voracidad de Paris, por espacio de algunos dias.

***

El Parlamento alemán sigue ocupándose de la ley contra los socialistas, habiendo llamado la atencion que el Canciller Bismarck que debía haber llegado á Berlin haya detenido su viage. Los progresos del socialismo no se atajan con leyes más ó menos tirantes, sino con reformas sociales.

El que tiene una gran fortuna propia ó heredada, tiene un perfecto derecho à gozar y á no trabajar. El que no tiene nada, tiene la obligacion de morirse de hambre sin acudir á la fuerza ni al dolo, pero esta obligacion y aquel derecho, se harmonizan en la práctica muy dificilmente. Yo no sé como es posible ponerlos de acuerdo, pero desde luego entiendo que no es á palos.

En la culta Inglaterra, se ha dado un nuevo escándalo con motivo del proceso de Lord Soncrset del que resultan nauseabundas y asquerosas declaraciones, lo que prueba que se puede ser muy sérios, muy espetados y muy británicos y tener pasioncillas asquerosas.

***

Las últimas tempestades han hecho mucho daño en Inglaterra y en Normandía. El Havre está materialmente inundado.

***

Aqui la política interior no se mueve gran cosa. Esta mañana se han reunido las derechas de la Cámara y no acaban de ponerse de acuerdo, ni más ni menos que los izquierdistas de España, que después de quince dias de conciliábulos, han venido á comprender que no podian entenderse.

De los nuevos Ministros españoles aquí el más conocido es el Duque de Veraguas, no por su ilustre apellido de Cristóbal Colón ni por sus relevantes cualidades, sino por ser dueño de la Plaza de Toros de la Rue de la Pergolese; y ya con este nombramiento los franceses, que creen que en España todos andamos vestidos de torero, acabarán por asegurar que se ofrecerán las Embajadas á Lagartijo y Frascuelo conservando la de Paris á Mazantini que ha dejado aquí muchas simpatías.

Así se escribe la historia y no conocen en el Boulevard que para dar el quiebro no hay otro Sagasta, y sino que se lo pregunten á Cánovas.

Como he indicado á V. en mis anteriores cada vez se agita mas en Paris la idea de la Union entre los pueblos Latinos.

Con motivo del conflicto Anglo-Portugués, se han estrechado las relaciones entre los pueblos de un mismo orígen. Menudean las reuniones y los banquetes con este objeto. Hoy se celebrará uno en el Gran Hotel Central de España y América del que daré á V. cuenta en mi próxima. Hasta ella quedo como siempre de usted affcmo. S. S.—*Garci-Fernandez.*

OTRO PERIODISTA EN AFRICA.

Es sabido que el héroe del día, Stanley, era periodista cuando por primera vez fué al Africa. El propietario director del *Heraldo de Nueva York*, conociendo las raras dotes de energía y de ingenio de su redactor, le mandó al «Continente misterioso» en busca de aquel grande hombre que se llamó Livingatone, el Cristo de Africa.

Ahara acaba de llegar á Burdeos otro periodista que ha atravesado el continente, cuyos misterios se han revelado ya casi todos á la ciencia geográfica en tan corto período de tiempo.

Es un francés, M. Trivier, y fué enviado al Africa por el director de *La Gironde* M. Gounouilhon.

M. Trivier partió de Burdeos el 20 de agosto de 1888, dos años más tarde que Stanley; y con tres compañeros M. Weissemburger y dos senegaleses, atravesó el Africa y ha llegado á la costa oriental, al mismo tiempo que el salvador de Emin.

Al llegar á Marsella el 20 del corriente, fué recibido por el director de *La Gironde* y vários periodistas. M. Trivier goza de una perfecta salud, y á pesar de que durante su peligroso viaje perdió un ojo, está de muy buen humor, y comenta con gracejo los incidentes de su excursion y las privaciones á que le sometieron los modestos recursos de que podia disponer.

Segun M. Trivier, el famoso Tippu-Tip con quien permaneció cinco dias, es el verdadero dueño del centro de Africa, mucho más influyente que el sultan de Zanzibar; con su huésped francés se portó muy bien, demostrando hàcia los franceses tantas simpatías como ódio á Inglaterra.

M. Trivier ha traido dos negros jóvenes, que ha bautizado con los nombres de Ali y Baba. Con los documentos numerosos é interesantes que ha recogido, va à escribir una relacion de su viaje, cuyas primicias publicarà *La Gironde* que ha pagado el viaje.

Por esta razón M. Trivier no ha explicado más que las líneas generales de su excursion. Estima que el centro de Africa es un país soberbio, solamente antipático por los salvajes que lo pueblan. Cree que los franceses nada tienen que hacer en la costa del E., donde van estableciéndose los alemanes á costa de innumerables dificultades. Los ingleses van perdiendo allí su influencia, y la situacion de los portugueses es tal, que el ultimatum del Gabinete de Lóndres no ha podido comprometerles mucho.

Mientras avanzaba Stanley en Africa, como un conquistador, al frente de 1,500 hombres armados, gastaba millones y sembraba el horror á su paso, robando si le convenia á las tribus las municiones de boca necesarias para sus hombres, Trivier avanzaba solo, con su compañero Weissemburger y sus dos senegaleses sin tener que disparar un tiro. Además Trivier ha adquirido la amistad de Tippu-Tib, á quien Stanley hace cargos que parecen preocupar escasamente al poderoso personaje, sin cuyo asentimiento los europeos no pueden arriesgarse en el centro del Africa ecuatorial.

Pero no todo el camino ha sido llano para Trivier, como es de suponer, y ha corrido muchos y graves peligros durante el año que ha empleado en atravesar el continente negro.

El 23 de Setiembre, al Sud del lago Tanganika, perdió á su compañero Emilio Weissemburger, extraviado ó víctima de una emboscada. Todas las pesquisas practicadas para encontrarle han sido inútiles. Por fin, el explorador francés llegó en buen estado de salud á Lullimane, de donde marchó á Mozambique y Zanzibar.

M. Trivier es capitan de la marina mercante, de Rochefort.

Revista parisiense.

SUMARIO.—El carácter de la moda actual—Vestidos y enaguas.—Varias confecciones.—Capotas y sombreros redondos.—A propósito de corsés. Un mal arquitecto.—Un ladronzuelo que no se turba.

Si bien la moda actual no ha creado nada ó casi nada de original y nuevo, preciso es confesar que sus imitaciones ó sus «adaptaciones» son encantadosas. Ya tome de la antigüedad griega sus hermosos paños, tan severos como graciosos, ya busque en el siglo XVI las suntuosas vestiduras bordadas de oro ó plata, armonizando en su composición los colores más disparatados, de todos estos elementos y de muchos otros la moda actual, con arte maravilloso, saca efectos imprevistos y en realidad seductores.

Hacía estas reflexiones contemplando los tesoros de elegancia que ostentaban estos últimos días los grandes establecimientos de modas, con motivo de los casamientos aristocráticos, cuya série se inauguró tres semanas ha y continúan sin interrupción, revelándonos no sólo la moda presente, sino la venidera.

Por ahora los *vestidos rectos* de media cola, es decir, falda y corpiño de una pieza, y una y otro muy ajustados, son los que dominan el *non plus ultra* de la elegancia. Se les hace de todo género de telas, desde el vestido de paño, para traje de mañana, hasta el vestido de baile, que se hace este invierno de telas de seda magníficas. Estas no suelen ser ni *surah* ni raso, sino una especie de paño semejante al de la piel de seda, muy flexible y con reflejos tan agradables á la vista y tan suaves, que imitan, por decirlo así, à un mismo tiempo todas las maravillas de la Naturaleza: la transparencia de los lagos, el tono dorado de la aurora y los pétalos de las flores más bellas.

Los vestidos de que voy tratando se guarnecen, por lo general, en su borde inferior, con un rizado grueso deshilachado ó algunas cintas estrechas de terciopelo. El rizado sólo se aplica à los vestidos de seda. Los delanteros de la falda, como los del corpiño, son á veces planos, con algunos fruncidos solamente en la cintura. Pero à todos los cuerpos no conviene tanta sencillez, y se puede en tal caso plegar ó cruzar los delanteros y hacer algunos pliégues en la falda. La espalda del corpiño debe ser absolutamente plana, con una aldetita, en torno de la cual se pega la falda.

Se han abandonado completamente por ahora las espaldas fruncidas en la cintura, que todo el mundo había adoptado y que se habían hecho bastante vulgares. Los pliegues de la falda se abren por detràs á manera de fuelle, dejando las caderas completamente libres.

Con las faldas planas, que van puestas á menudo sobre una simple funda de muselina, sin fondo de falda, es necesario hablar de las enaguas, que deben sostenerlas sin ahuecarlas demasiado. Las hay lindísimas, siempre muy adornadas en el borde inferior y sumamente lujosas. Voy á describir dos, que darán una idea á mis lectoras del gusto que domina en la confección de estas enaguas.

La primera es de *surah* color heliotropo, recortado en lengüetas dobles sobre un volante fruncido y cubierto de encaje negro, cuyo encaje sale caprichosamente por las lengüetas. Cinco plieguecitos cosidos á la mano sirven de cabeza á esta guarnición.

La segunda, de un modelo muy nuevo y muy distinguido, figura en casi todos los *trousseaux* de estos últimos tiempos, particularmente en el de la joven Duquesa de Luynes. No hay nada tan lindo como esa seda clara, recortada en dientes largos, ligeros y erizados de un festoncito bordado. Un volante de encaje negro, puesto bajo esta seda, acentúa aún más los recortes. Como cabecita, una greca de encaje negro, montada al aire, entre dos pliegues cosidos.

A pesar del éxito extraordinario de las enaguas de seda, no se ha abandonado por completo la enagua blanca. La hemos visto en todos los *trousseaux*, guarnecida de ricos bordados ó recortada en dientes largos festoneados.

Como confecciones, tenemos siempre la chaqueta un poco larga, de astrakán, nutria ó simple paño bordado, fácil de llevar y nada pesada. He visto últimamente no pocas de paño negro, guarnecidas en la espalda y á cada lado del delantero con un bordado de trencilla. Con esta trencilla negra, de seda ó lana, se mezcla á veces alguna trencilla fina de oro. Mangas anchas, de terciopelo ó de nutria, y también muchas mangas iguales al resto de la chaqueta.

Ciertas damas muy elegantes vuelven á

Noticias locales y generales

Refieren los colegas de Madrid, que el pasado viernes descubrió en aquella poblacion el Teniente de Alcalde del distrito del Hospicio, un matadero clandestino dentro de una casa particular de la calle de Zurbano, en donde entró acompañado de un veterinario, un Inspector de policía urbana y ocho guardias.

¿Qué dirán los lectores que encontró? Lean lo que dice el periódico de donde tomamos la noticia:

El resultado de la visita fué encontrar en la casa una mula sacrificada, de la cual pudo incautarse la autoridad de tres cuartos, dos delanteros y uno trasero, asi como de la asadura de dicho animal y de varias cabezas y cascos de borricos, caballos y mulas.

En el pozo habia otros despojos de los mismos animales.

El profesor veterinario declaró en el expediente administrativo, que la mula fué muerta estando enferma, y que la carne era nociva á la salud.

En la casa estaba un individuo que se llama Alejandro Hernando y Hernando, de cincuenta años. Dicho sugeto declaró haber sacrificado en la mencionada casa varios caballos, burros y mulas, destinándalos á la venta pública. Tambien reveló los nombres de los que componen la sociedad clandestina de que él forma parte.

Hernando quedó á disposicion del juez de guardia, y se cree que se hallarán ya detenidos sus complices.

Parece que llegan á 80 las caballerías sacrificadas en dicho sitio.

¡Qué asco! Veamos que sucede á esos fieles matarifes.

—Continúa el tiempo siendo muy apacible. Ayer el dia fué primaveral, si bien la temperatura descendió algunos grados durante la mañana. Aprovechando lo apacible del tiempo, antes de ayer tocó en la Rambla la música de Asia bajo la direccion del hijo del difunto Maestro Gimeno, que por cierto lo hizo admirablemente dados los medios de que dispone, y con tal motivo acudió al paseo un gentío inmenso como pocas veces.

—Con motivo del dia de su santo, S. M. el Rey recibió muchos regalos, entre ellos preciosos juguetes de la Familia Real; un lindo carrito de mimbres dorados adornado con camelias, claveles y lilas, obsequio del señor conde de Montarco, y una jaula revestida de gardénias, con dos pájaros americanos de vistoso plumaje.

—La Audiencia de lo criminal de Osuna ha condenado al ex-alcalde de Martin de la Jara, D. José Maria Aguilar Morillo, á la pena de dos años y seis meses de suspension de la causa que contra el mismo se seguía por usurpacion de atribuciones.

—Segun carta que recibimos antes de ayer, un suscritor de Requena nos remitió el diez y siete del actual diez pesetas en sellos de correos de quince y cincuenta céntimos. Algunas veces se reciben las cartas sin los sellos, letras etc., que puedan encerrar; pero en este caso no han llegado ni carta ni sellos, lo cual habrà parecido más cómodo á los ladrones que, en desprestigio del ramo,se anidan en correos.

Y vayan ustedes á reclamar contra semejante robo. No hay más que tener paciencia y aguantarse y pagar, que es lo más sensible.

—Ocupándose *La Publicidad* de la actitud de algunos vecinos de Llagostera contra el caciquismo, dice:

Nos place la actitud digna de los llagosterenses. La moralidad administrativa y la abolicion del caciquismo siempre han sido ideas cuya realización perseguimos, por importar en gran manera al bienestar público; por tanto, cuenten los vecinos de Llagostera con nuestro humilde apoyo, pudiendo estar seguros de que siempre nos hallarán á su lado en campaña que tan altos fines persigue.

Pero es muy fácil que si las cosas andan aquí como ván, encuentre, al lado de los caciques, algunos posibilistas que defienden el caciquismo en contra de la opinión de los suyos y de lo que puede llamarse todo el mundo. Porque *La Publicidad* ya sabrá que eso es lo que viene aconteciendo desde algun tiempo hace hasta la fecha, en la ciudad de Gerona.

—El baile que antes de anoche tuvo lugar en el *Nuevo Orfeón Gerundense*, estuvo bastante concurrido.

—*El Eco Bisbalense* censura á Sagasta porque ha querido formar ministerio de conciliación con los elementos de Romero Robledo, Martos, Cassola, Gamazo y López Domínguez á quienes agraviar quiere con dicharachos del peor gusto.

Créanos usted, don Práxedes; cuando quiera usted formar ministerio de altura, acuda V. á *El Eco Bisbalense*, que él tiene ministros disponibles que dán quince y raya á esos *botarates* con quienes no ha podido V. entenderse.

—Cuando la desgracia llega á una familia, jamás llega sola. Hace unos dias dimos cuenta del fallecimiento, en Palafrugell, del conocido fabricante y consecuente liberal señor Barris; ahora nos toca participar el fallecimiento, ocurrido tambien en Palafrugell, de su hijo mayor D. Manuel, quien, con el triste motivo de la pérdida de su padre, hacía unos dias se encontraba con su familia procedente de París.

Reciba su atribulada familia nuestro más síncero pésame,y ojalá sea ésta la última desgracia que sobre ella pese.

—Segun el *Semanario de La Bisbal*, en un olivar del término de Castell d' Ampurdá,hace algunos dias que, practicando algun labor, fué encontrada enterrada una vasija conteniendo 7.000 durillos falsos, presentándose oxidados en gran parte.

Lo curioso seria saber á que habrá respondido ese enterramiento. Es mucha falsedad eso de siete mil duros falsos.

El mismo periódico dice, que van á ser colocados en el puente sobre el Rissech los soportes de fundicion para la barandilla metálica que se colocará á ambos lados. Las demás obras se hallan ya casi ultimadas.

—Anuncia la prensa de Barcelona, que es muy posible que el Diputado Provincial y muy querido amigo nuestro D. Federico Schwartz, se encargue de nuevo de la direccion del periódico fusionista *El Barcelonés*.

—En una de las primeras sesiones que celebró el actual Ayuntamiento de Gerona, se acordó formar una liquidacion exacta y demostrativa del estado económico del Municipio, y que esa liquidacion se publique en la prensa asi como los estados mensuales del movimiento de la Caja.

Está terminando el mes y todavía no hemos tenido el gusto de recibir esa liquidacion, que ha de dar á conocer lo que durante tantos años estamos empeñados en averiguar para decírselo al vecindario. Creemos que la recibiremos,pero quisiéramos no viniera tarde.

—Ha fallecido en Figueras, á la avanzada edad de 78 años, el entusiasta católico D. Gil Gratacós y Balú. R. I. P.

—De Salamanca han huido dos jóvenes impetuosas, se supone que en compañia de otros jóvenes no menos impetuosos que ellas.

Se anticipa la primavera.

—Ha sido detenido en Barcelona un soldado desertor perteneciente á la zona de Santa Coloma de Farnés.

—Los bailes de máscara que el último sabado celebraron *La Odalisca* y la *Nueva Orquesta Gerundense* en el Odeon y platea del Teatro respectivamente, se vieron mucho más concurridos que los que tuvieron lugar el 17, dia en que se inauguró el reinado de la careta en nuestra ciudad.

Los disfraces fueron pocos y nada originales; sin embargo, asistieron muchas jóvenes en trajes de sociedad que alegramente animaron la danza, la cual terminó á hora muy avanzada de la madrugada.

—Del nuevo periódico órgano de los señores Cassola y Martos, cuya publicacion en Madrid se anuncia para dentro de poco, figurará como Director el señor Fernandez Arias, que lo es hoy de *La Correspondencia Militar*, encargándose de dirigir ésta el Redactor señor Laponlide.

—En la noche del sábado último, de acuerdo con los señores Gobernador civil y Fiscal interino de esta Audiencia de lo criminal señor Corral, visitó éste, auxiliado del Inspector de Vigilancia señor Fernandez, algunos establecimientos en donde se tenían noticias se había jugado á los prohibidos y se temía se jugára. El resultado fué no sorprender partida alguna, si bien en alguno se notaron anomalías que no queremos hoy consignar por razones fáciles de comprender.

De nuevo nos consta que las Autoridades están decididas á no consentir el juego, y de nuevo les prodigamos nuestros aplausos como se les prodiga el vecindario.

—Antes de ayer cayó en poder de los Ajentes de la Autoridad, un pájaro de cuenta que, segun supimos, había cometido varios timos y un robo en una población no lejana de la nuestra.

—El pasado domingo, el Alcalde señor Grahit obsequió con una expléndida comida á los concejales que forman el actual Ayuntamiento y á los que dejaron de pertenecer al mismo en primero del actual, reinando entre los comensales la mayor armonía.

La comida, que tuvo lugar en el Restaurant de Fita, estuvo á la altura del Establecimiento que la sirvió y fué digna del anfitrión,que quiso así demostrar el afecto que profesa á sus antiguos y nuevos compañeros.

—En Palafrugell, Bagúr y otros pueblos del Bajo Ampurdán, ha circulado la voz de que nuestro particular y buen amigo el conocido oculista señor Carreras ha fallecido.

Afortunadamente, el *muerto* goza de perfecta salud y ayer curaba á sus numerosos enfermos con la amabilidad y acierto que tanto crédito le han dado.

—Ayer tarde al cerrar esta sección, supimos con sentimiento que acababa de fallecer la virtuosa madre del digno Vicario General de esta Diócesis señor Font, á quien acompañamos en el sentimiento que tan irreparable pérdida le ha producido, deseándole la resignación cristiana tan precisa en estos momentos en que llora la separación de un sér tan querido como una madre.

DOLORA AMOROSA.

AYER Y HOY.

I.

Joaquina, el primer día en que nos vimos,
aunque tú ignorabas quien yo era,
y quien eras, tampoco yo sabia,
al mirarnos, entrambos comprendimos
cuanto podía amarte el alma mía,
y cuanto por mi, tu alma sentiría.
¿Lo recuerdas Joaquina? era una tarde
del apacible abril; las avecillas
en los frondosos sáuces gorgeaban;
las brisas oreaban nuestra frente,
y los rayos del sol en occidente
detrás de opacas nubes se ocultaban.
Eras jóven y bella, tus mejillas
podian dar envidia hasta á las rosas;
tu voz y tu sonrisa eran tan suaves
cual melodiosos trinos de las aves;
y tu esbelta estatura
hacia mas notable tu hermosura.
Aquel día, mis quejas desoiste!...
sin embargo, en tu mente las guardaste;
pues mas tarde tu misma lo dijiste,
en la época feliz en que me amaste.
¿Fué la casualidad, ó fué el destino
quien nos hizo encontrar?... esto lo ignoro;
más recuerdo que en tí hallé un tesoro
de amoroso placer en mi camino.

II.

Hay de mí! ¿donde hallarte ahora podría?...
huiste cual ligera mariposa,
y solo se de tí que eres hermosa,
y voluble cual bella, amada mia.

Un viejo.

Escarceos literarios.

II.

D. Juan Valera y D.ª Emilia Pardo Bazán, considerados en sus tendencias literarias.

Para los que vivimos alejados de los centros literarios, cuestion es árdua y espinosa el dedicarnos à estudios críticos, toda vez que nuestros escritos no pueden mos-

---

llevar las mangas iguales á los vestidos, pensando, y con razón, que se abusa un poco de las mangas de terciopelo.

Para las ceremonias nupciales, visitas, etc., las elegantes parisienses, que no quie ren llevar constantemente la tradicional chaqueta de pieles, reservándola para los días de frío rigoroso, han inventado una especie de manteletita, una de esas confecciones que no parecen nada vistas, pero que dan al traje una nota mucho más elegante y más ceremoniosa que el simple vestido á cuerpo.

He aquí dos muy originales:

La primera, que es de chinchilla, va formada de dos esclavinas sobrepuestas, que forman ligeramente punta y van añadidas á un canesú de terciopelo negro, bajo una pasamaneria de oro. El canesú forma punta por delante y en la espalda.

La segunda, sumamente distinguida y de una disposición muy nueva, la llevaba una encantadora señorita en una de las notables ceremonias nupciales que se celebraron la semana pasada. La llevaba puesta al bajar del coche, y se la volvió á poner á la salida de la iglesia. Se componía de cinco guarniciones de plumas blancas de avestrúz, escalonadas y sujetas en el escote con un lazo flotante de cinta de raso blanco. Una tira de plumas cierra los delanteros.

Este mismo modelo, hecho de plumas negras, sería tan lindo y más práctico.

***

En cuanto á sombreros, las modistas parecen más inspiradas que nunca en sus creaciones.

Para trajes de ceremonia han inventado unas capotitas de terciopelo, salpicadas de cascabeles de oro ó plata, con unas plumitas formando penacho por delante. Se llevan menos las coronas de azabache, pero se emplea éste en bandeletas y en bordes de *toques*. Como digo, las capotas siguen siendo muy pequeñas, pero menos bajas que antes, lo que, á mi parecer, sienta mejor que esos gorritos casi aplastados, á los cuales no se puede dar ninguna forma. Las capotas á la moda llevan bridas, pero muy estrechas, y siempre de terciopelo negro.

Como sombreros redondos, podría citar diversidad de formas y adornos hasta lo infinito. Se llevan de terciopelo verde esmeralda y rubí,adornados con profusión de plumas negras; enteramente negros,de terciopelo ó de fieltro sin ribetear, con una nidada de colibrís muy pequeños; otros, de fieltro *beige* flamenco, guarnecidos de cintas terciopelo de color. Las alas son ligeramente arqueadas, y va adornado con un torzal de cinta ancha de terciopelo verde botella, que serpentéa por los lados y viene á formar unas enormes rosáceas por delante. En medio de estas rosáceas van puestas unas mariposítas de cinta de faya verde pálido. Bridas de cinta de faya del mismo color.

***

En esta época, en que no se habla de otra cosa que de casamientos, de trajes de desposadas, de galas á cual màs ricas y elegantes, no será inutil recordar que el corsé es un elemento principal, si no exclusivo, de todas elegancias, y que sin un buen corsé no hay talle esbelto ni gracioso.

En este género, comoen todos, los corsés de madame Léoty se distinguen por su lujo y perfección. Sus corsés para trajes de desposada son de la misma tela del vestido, y van adornados con encajes y con un ramito de flores de azahár. Algunos tienen el gancho de la ballena de oro, lo que es un refinamiento de invención reciente.

Hay también en casa de Mme. Léoty, plaza de la Madeleine, núm. 8, corsés para trajes de mañana, de dril de seda; corsés de magnífica seda rameada, para baile; corsés para montar; la *brassiére*, para dormir; y, finalmente, todo un mundo de novedades puramente parisienses y de la más alta distinción.

***

Un ladronzuelo se vé sorprendido por un guarda en el acto de recoger unas manzanas que acababa de derribar del árbol á pedradas. No había medio de negar; pues tenía aún una manzana en la mano.

—¿Qué haces ahí, tunante?—le grita el guarda.

—Nada, estoy tratando de volver á colocar en el árbol una manzana que se ha caído.

V. de Castelfido.

(De *La Moda Elegante*.)

trar más que las propias impresiones.

No podemos echar mano, como la mayoria de los críticos, de las opiniones reflejadas en las conversaciones de todos aquellos que están en íntimo contacto con la vida literaria, y por consiguiente hemos de invocar la benevolencia de nuestros lectores ya que la tarea que tenemos emprendida es de aquellas que están sugetas solo á la animadversion de todas las entidades que osemos manosear, por mas que tratemos, con nuestras escasas fuerzas, hacerlas brillar, en el lugar que les corresponda por sus merecimientos, en la literatura de nuestro pais.

De dos literatos voy à ocuparme en el presente artículo: de D. Juan Valera y de D.ª Emilia Pardo Bazán.

De diferente sexo ambos, y como en consonancia à esta diferencia, representan tambien, en el mundo literario, diversas tendencias ó, vamos al decir, diferentes escuelas.

De lleno el primero en la escuela idealista, repúgnale que pueda un dia privar entre nosotros la escuela naturalista representada, en la vecina República, por la entidad literaria de D. Emilio Zola y que en vano quieren imitar con provecho en nuestra patria, López Bago y otros adeptos suyos.

La escuela naturalista, escogiendo para asuntos de sus novelas los más asquerosos que ocurren en el mundo, parece que quiere demostrarnos que en los actos del sér humano, interviene solo la brutalidad del indivíduo, haciendo caso omiso del espíritu que dentro del hombre mora y, en este concepto, anda, para mí, por una senda que jamás puede conducirla á la total realizacion de sus deseos ó sea à la pretendida supremacia sobre los demás géneros de literatura.

Y, no es que no nos pinten dichas novelas con realidad verdadera los actos, tal y como se suceden á nuestro alrededor: nada de esto; el principal enemigo que tiene el tal género de literatura, es la eleccion de sus asuntos.

Yo no comprendo, no puedo comprender, por más que me devane los sesos, el porqué de la tal eleccion, cuando no son, por fortuna, los asuntos aquellos los que màs predominio tienen en la sociedad de hoy.

Dígase lo que se quiera: por más materializada que esté nuestra época; por más que el positivismo impere en todas las clases sociales, es innegable que todavía la parte espiritual ejerce notable predominio en nuestros actos.

Este predominio es el que impide que las obras de Zola y de Daudet tengan franco y abierto campo en el seno de las familias, toda vez que son muy contados, si es que exista alguno, los padres que pongan las obras de los citados autores en manos de sus hijos adolescentes y de sus hijas solteras.

Si tal proceder no se conoce por causa de la falseacion de los asuntos en ellos narrados, debe reconocerla, por precision, en la importancia que aún, por dicha, se concede á la parte espiritual.

Convengo en que las obras de los autores naturalistas ó realistas (que para el caso son iguales) tienen un fondo innegable de moralidad; pero la forma, por mas que pretendan sus autores lo contrario, excitan de un modo peligroso las pasiones de todos aquellos que las leer. Esta excitacion debe ser mucho más sensible, indudablemente, en aquellos que están en la época durante la cual hierve la sangre en las venas y para los que, falta un ligero bosquejo de una escena sensual, para producir en su espíritu funestos resultados.

Este es, para mí, el principal enemigo que tiene la citada escuela, y el que ha de conducirla, en tiempo más ó ménos remoto, á un completo fracaso.

Convencido, tal vez, de lo que lleva apuntado D. Juan Valera, gloria viviente de nuestra literatura, es por lo que, sin duda, se muestra enemigo encarnizado de ella.

En Valera reconozco que hay dos móviles que le animan: uno el amor que profesa á la escuela de que es ardiente partidario y, sin disputa, el único sostén en nuestros dias: otro, el aborrecimiento que tiene á la literatura que en la República francesa apadrina Zola.

Esto que parece á simple vista inverosímil en un hombre de las relevantes dotes de Valera, me lo explico yo perfectamente.

Por más que el autor de Pepita Gimenez sea ardiente partidario del progreso, debe de serlo tambien del carácter distintivo de nuestra nacionalidad, y siendo partidario de esto último, ha de ser, no puede ménos que ser enemigo de la escuela realista francesa.

Nuestro pueblo, à pesar de todos los vaivenes; á pesar de todas las revoluciones así políticas como literarias y sociales, conserva en lo más profundo de su corazón arraigados los sentimientos que animaron á sus predecesores.

Tal vez por este motivo, le queda aún alguna reminiscencia de aquellos tiempos de la Edad media, que se denominaron de capa y espada: seguramente que, por la misma razón, invade cada año en el dia de la Conmemoración de los fieles difuntos, los teatros en que se pone en escena la obra romántica y fantástica por excelencia *D. Juan Tenorio*.

Seremos nosotros todo lo pervertidos que se quiera; podrà gustarnos sin hacer mella en nuestra especial manera de ser, la literatura realista; pero no permitiremos amás que nuestros hijos saturen su corazón con las emanaciones que se desprenden de las escenas sensuales, que en las obras de tal índole se relatan; y no lo permitiremos, porque ello se opone á nuestras tradiciones y á la manera que tenemos de educar á nuestros hijos.

Ciertamente esperaban nuestros vecinos que germinára en España su manera de pensar; sin embargo no lo han conseguido por ahora.

Han arrastrado en pós de sí, á la verdad, á unos cuantos autores que, más que el bien de sus compatriotas, han buscado la venta de sus libros; pero de aquí á lo que deseaban, hay una enorme distancia.

Lanzada en medio de tal revolución literaria está la eminente escritora doña Emilia Pardo Bazán, aunque no tiene las mismas ideas que Zola y demás naturalistas. Ella está sn la verdadera realidad de las cosas: ella quiere que en los actos egoistas de la materialidad del hombre, intervenga el espíritu, porque es tambien una parte integrante de la criatura humana.

Tal vez si los noveladores de allende los Pirineos, hubiesen empezado su revolución como la ha iniciado la autora de *«Un viaje de novios»*, hoy no nos repugnara su escuela, ya que se habria posesionado de nosotros por una combinada série de concesiones, lo que, no dudo, alcanzará la mencionada escritora.

Mientras la escuela naturalista no pueda meterse en el hogar doméstico y ser leida en familia, como vulgarmente se dice, no conseguirá el triunfo que persigue, cuyo triunfo estoy yo muy lejos de desear para bien del sentido moral, del modo como lo comprendemos aquellos que todavía nos acojemos bajo el manto de la sacrosanta religión católica.

Emilio Serrat Banquells.

Camprodón Enero de 1890.

El «Peral».

Nuestro colega de Barcelona *La Vanguardia* que ayer recibimos, publica el siguiente telégrama fechado el dia 26 en Madrid.

El submarino *Peral* hizo ayer pruebas brillantes de velocidad. Anduvo ocho millas y disparó, con fortuna, varios torpedos contra las barricas flotantes. La comisión técnica que entiende en estas pruebas, parece que se dispone á formular su informe definitivo; y espérase que el ministro de Marina señalará pronto la fecha para las pruebas oficiales.

LAS CAMPAÑAS DE SERPA PINTO
EN EL AFRICA.

El capitan Trivier, que ha atravesado recientemente el Africa de Oeste á Este, ha visto en M'pasa al mayor Serpa Pinto, jefe de la espedicion portuguesa al Chiré, el cual le ha referido sus victorias alcanzadas sobre los makololos, punto de partida de las reclamaciones inglesas, en estos términos:

El 8 de Noviembre, á las cuatro de la mañana, los makololos, mal aconsejados, atacaron á los portugueses sobre su territorio en M'pasa.

Se presentaron en los primeros momentos bravos y arrojados, pero retrocedieron ante las ametralladoras. Aterrorizados por esta máquina de guerra, nueva para ellos, y no esplicándose cómo una sola vuelta de manivela podia causar la muerte de tantos hombres á la vez, se apoderó el miedo de nuestros agresores hasta obligarlos á la retirada.

Despues de la accion, yo conté 172 cadáveres del enemigo, y no cito ni los heridos, en número considerable, ni los prisioneros.

Si debo mencionar, que cayeron en nuestro poder dos banderas inglesas que nuestros enemigos conservaron fuera del ataque.

Las fuerzas portuguesas se componen de 5.000 hombres; 3.000 colocados sobre la orilla derecha del Chiré y 2.000 sobre la izquierda. Todos estaban armados á la europea; sobre el campo teniamos cuatro cañones, sistema francés, de 8 centímetros, tres ametralladoras, y tres barcos de guerra.

Con estas fuerzas queria yo limpiar el territorio del Chiré hasta el Nyassa de todos esos bandos de ladrones y asesinos. Estaba, sin embargo, decidido á vivir en paz con esos vecinos. Ellos nos han atacado sin prévia declaración de guerra, con el único objeto de robarnos. Les hacia falta una lección y nosotros se la hemos dado.

Boletin Religioso.

SANTO DE HOY.

San Julián, ob. y mr.

TELÉGRAMAS.

Madrid 27.—A pesar de haber encargado el señor Sagasta á los ministros dijeran que no se habia llegado á un acuerdo sobre la combinación de directores generales, queriendo de este modo que la Regente conociera primero los nombres de los designados, se ha sabido que se han hecho los nombramientos de don Primitivo Sagasta para la Direccion de Obras públicas; del conde de San Bernardo para la de Agricultura y al señor Nieto para el cargo de Subsecretario de Gracia y Justicia.

Tambien acordaron los ministros ofrecer la Dirección general de penales al señor Arias Miranda, y si, como se cree, no la acepta, se nombrará para aquella Dirección al señor Quiroga Ballesteros.

Coméntase el nombramiento de don Primitivo Sagasta, puesto que el duque de Veragua tenia oficialmente ofrecida la Dirección general de Obras públicas al ingeniero señor Borregon.

Imp. de LA LUCHA á cargo de P. Vert.

que deban formar el consejo de familia, haciéndoles saber el objeto de la reunión y el dia, hora y puesto en que ha de tener lugar.

Art. 294. El consejo de familia se compondrá de las personas que el padre, ó la madre en su caso, hubiesen designado en su testamento y, en su defecto, de los ascendientes y descendientes varones, y de los hermanos y maridos de las hermanas vivas del menor é incapacitado, cualquiera que sea su número. Si no llegaren á cinco, se completará este número con los parientes y varones más próximos de ambas líneas paterna y materna y, si no los hubiere ó estuvieren obligados á formar parte del consejo, el Juez municipal nombrará en su lugar personas honradas, prefiriendo á los amigos de los padres del menor ó incapacitado.

Si no hubiere ascendientes, descendientes, hermanos y maridos de las hermanas vivas, el Juez municipal constituirá el consejo con los cinco parientes varones más próximos del menor ó incapacitado, y cuando no hubiere parientes en todo ó en parte, los suplirá con personas honradas, prefiriendo siempre á los amigos de los padres.

Art. 295. En igualdad de grado, será preferido para el consejo de familia el pariente de más edad.

Art. 296. Los Tribunales podrán subsanar la nulidad que resulte de la inobservancia de los artículos anteriores, si no se debiere al dolo ni causare perjuicio á la persona ó bienes del sujeto á tutela, pero reparando el error cometido en la formación del consejo.

297. No podrán ser obligados á formar parte del consejo de familia los parientes del menor ó incapacitado llamados por la ley que no residieren dentro del radio de 30 kilómetros del Juzgado en que radicase la tutela; pero serán Vocales del consejo si voluntariamente se prestan á aceptar el cargo, para lo cual debe citarles el Juez municipal.

Art. 298. Las causas que excusan, inhabilitan y dán lugar á la remoción de los tutores y protutores, son aplicables á los Vocales del consejo de familia. No podrán tampoco ser los Vocales las personas á quienes el padre, ó la madre en su caso, hubiesen excluído en su testamento de este cargo.

Art. 299. El tutor y el protutor no podrán ser á la vez Vocales del consejo de familia.

Art. 306. Los Vocales del consejo de familia están obligados á asistir á las reuniones del mismo á que fueren convocados. Si no asistieren ni alegaren excusa legítima, el Presidente del consejo lo pondrá en conocimiento del Juez municipal, quien podrá imponerles una multa que no exceda de 58 pesetas.

Art. 307. Ningún Vocal del consejo de familia asistirá á su reunión, ni emitirá su voto, cuando se trate de negocio en que tengan interés él, sus descendientes, ascendiendientes ó consorte; pero podrá ser oído, si el consejo lo estima conveniente.

Art. 308. El tutor y el protutor tienen obligación de asistir á las reuniones del consejo de familia, pero sin voto, cuando fueren citados. Tambien podrán asistir siempre que el consejo se reuna á su instancia.

Tiene derecho á asistir y ser oído el sujeto á tutela, siempre que sea mayor de catorce años.

Art. 309. El consejo de familia conocerá de los negocios que sean de su competencia, conforme á las disposiciones de este Código.

Art. 310. De las decisiones del consejo de familia pueden alzarse ante el Juez de pri-

SECCIÓN SEGUNDA.

De la manera de proceder el consejo de familia.

Art. 304. Será presidente del consejo el Vocal que eligieren los demás.

Corresponde al Presidente:

1.° Reunir el consejo cuando le pareciere conveniente ó lo pidieren los Vocales ó el tutor ó el protutor, y presidir las deliberaciones.

2.° Redactar y fundar sus acuerdos, haciendo constar la opinión de cada uno de los Vocales, y que éstos autoricen el acta con su firma.

3.° Ejecutar los acuerdos.

Art. 305. El consejo de familia no podrá adoptar resolución sobre los puntos que le fueren sometidos sin que estén presentes por lo menos tres Vocales.

Los acuerdos se tomarán siempre por mayoría de votos.

El voto del Presidente decidirá en caso de empate.

Art. 300. La junta para la formación del consejo de familia será presidida por el Juez municipal. Los citados están obligados á comparecer personalmente, ó por medio de apoderado especial, que nunca podrá representar más que á una sola persona. Si no comparecieren, el Juez podrá imponerles una multa que no exceda de 50 pesetas.

Art. 301. Formado el consejo de familia por el Juez municipal, procederá aquél á dictar todas las medidas necesarias para atender á la persona y bienes del menor ó incapacitado, y constituir la tutela.

Art. 302. El consejo de familia para los hijos naturales se constituirá bajo las mismas reglas que el de los hijos legítimos, pero nombrando Vocales á los parientes del padre ó madre que hubiese reconocido á aquéllos.

El de los demás hijos ilegítimos se formará con el Fiscal municipal, que será Presidente y cuatro vecinos honrados.

Art. 303. La Administración de cada Establecimiento de Beneficencia tendrá sobre los huérfanos menores acogidos todas las facultades que corresponden á los tutores de familia.

TITULO X.

DEL CONSEJO DE FAMILIA.

SECCION PRIMERA.

De la formación del consejo de familia.

Art. 293. Si el Ministerio público ó el Juez municipal tuvieren conocimiento de que existe en el territorio de su jurisdicción alguna de las personas á que se refiere el artículo 200, pedirá el primero y ordenará el segundo, de oficio á excitación fiscal, según los casos, la constitución del consejo de familia.

Están obligados á poner en conocimiento del Juez el hecho que dá lugar á la tutela en en el momento que lo supiesen, el tutor testamentario, los parientes llamados á la tutela legítima, y los que por ley son Vocales del consejo, quedando responsables, si no lo hicieren, de la indemnización de daños y perjuicios.

El Juez municipal citará á las personas